



http://

@

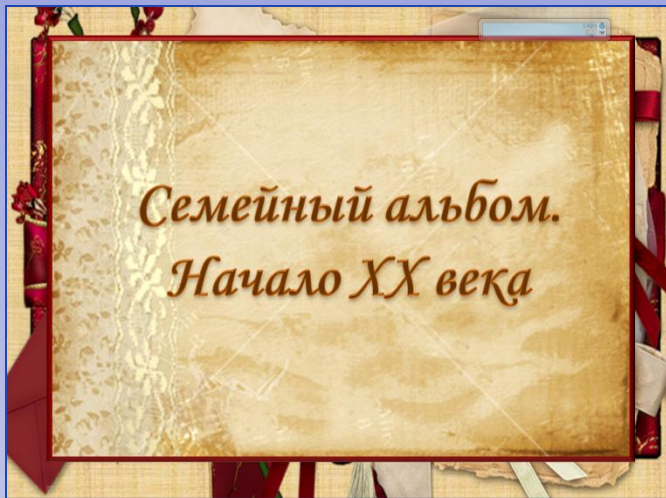
www



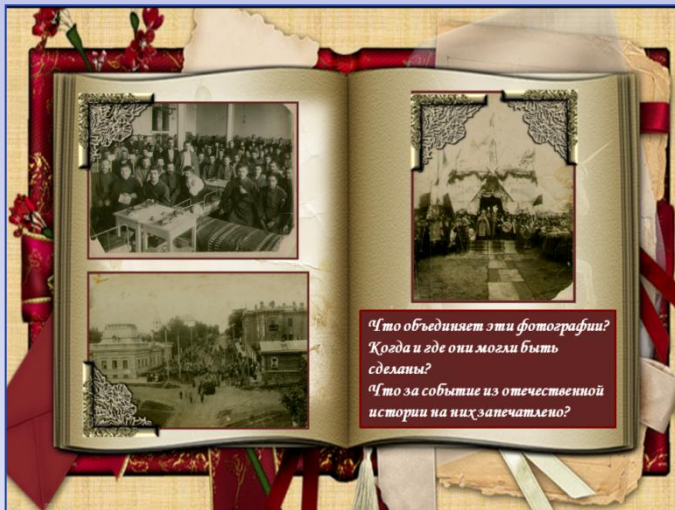
internet

**Использование ИКТ в  
проектно-исследовательской  
деятельности по истории**

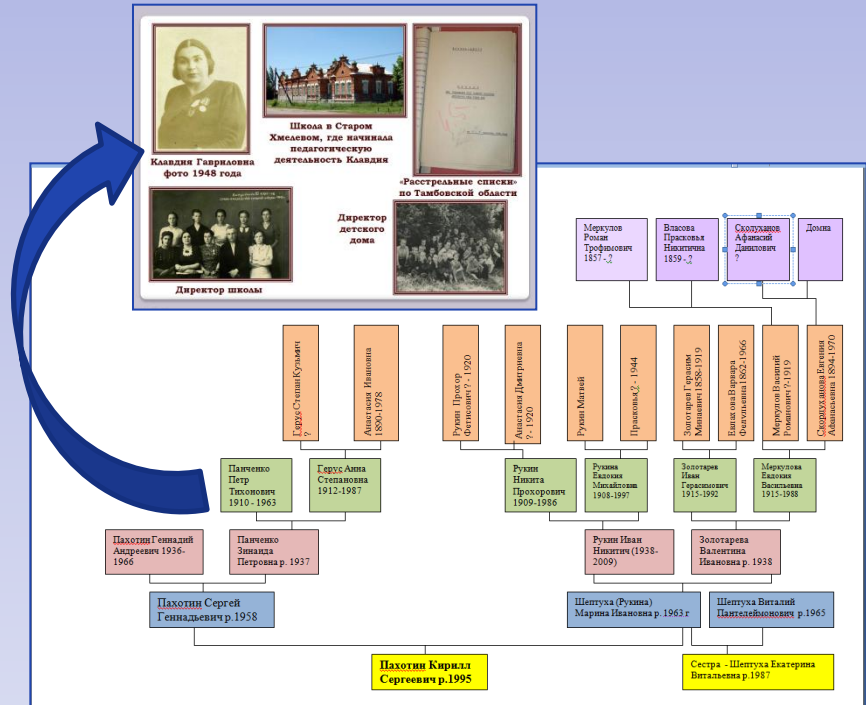
# Использование ИКТ для создания проектного продукта



Альбомы с фотографиями и заданиями



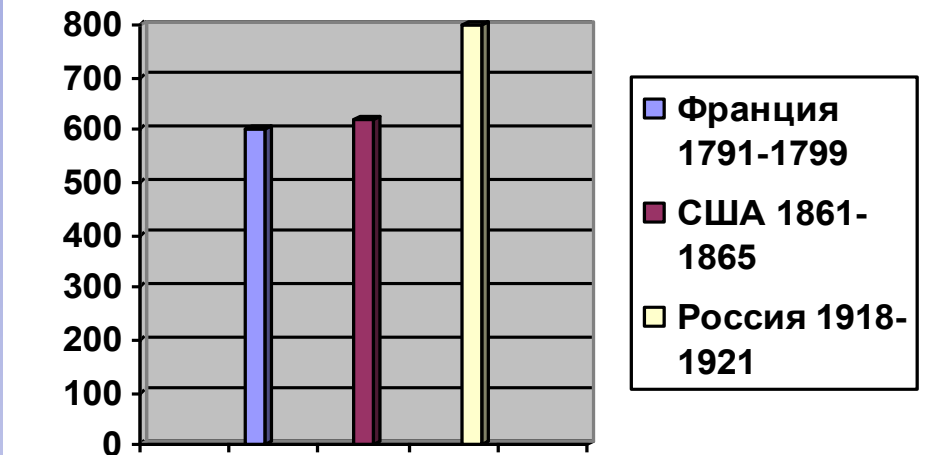
Интерактивное древо может включать географические карты, с выделением местности проживания предков, фото из семейного архива, изображение национальных костюмов той местности, откуда родом были предки, видеосюжеты и т.п.



Интерактивные генеалогические древа

# Использование программы Microsoft Excel

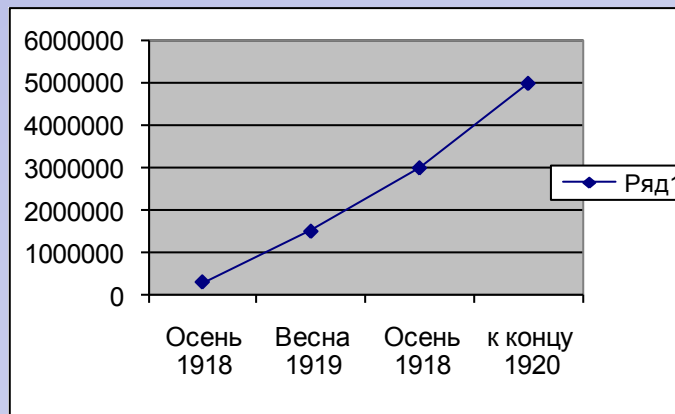
## Потери в Гражданской войне в России



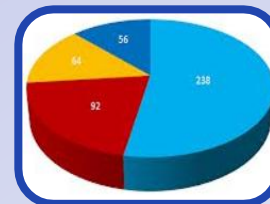
Потери воюющих сторон в Гражданских войнах

Microsoft Excel - Книга1 (version 1)

|    | 1                          | 2          | 3 | 4 |
|----|----------------------------|------------|---|---|
| 1  | потери                     | количество |   |   |
| 2  | погибшие на полях сражений | 300000     |   |   |
| 3  | умершие от ран             | 50000      |   |   |
| 4  | санитарные потери          | 450000     |   |   |
| 5  | жертвы террора             | 1500000    |   |   |
| 6  | жертвы эпидемий и пандемий | 3000000    |   |   |
| 7  | жертвы голода              | 1000000    |   |   |
| 8  | эмигрировавшие             | 2000000    |   |   |
| 9  |                            |            |   |   |
| 10 |                            |            |   |   |
| 11 |                            |            |   |   |

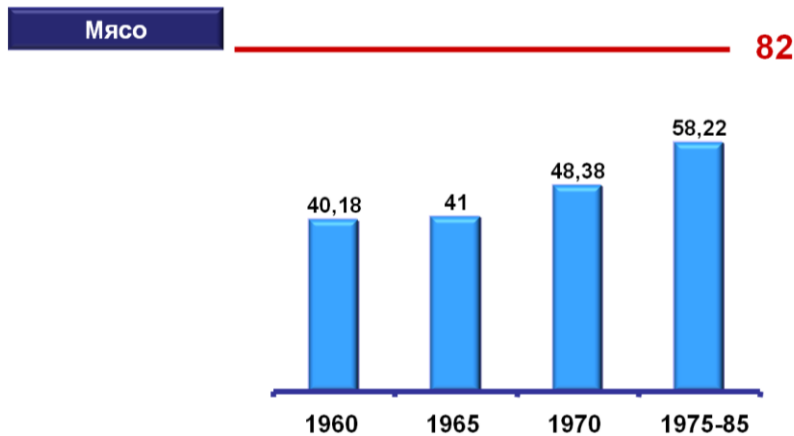


Рост численности Красной Армии



# Использование программы Microsoft Excel

## Потребление продуктов питания в СССР в 1960-1985 гг.



Красная линия и число - физиологические нормы потребления на душу населения в год

Исследовательская работа построена на подборе статистических данных и составлении графических изображений. Используется для усвоения тенденций развития изучаемых общественных явлений, для наглядного их сравнения, для понимания качественного соотношения их составных частей

|    | A   | B     | D        | E |
|----|---|-------|----------|---|
| 6  | Хлеб черный (1 кг)                          | 0,05  | 5,00%    |   |
| 7  | Хлеб белый (1 кг)                           | 0,12  | 12,00%   |   |
| 8  | Мука ржаная (1 кг)                          | 0,06  | 6,00%    |   |
| 9  | Мука пшеничная (1 кг)                       | 0,07  | 7,00%    |   |
| 10 | Картофель (1 кг)                            | 0,02  | 2,00%    |   |
| 11 | Говядина высшего сорта (1 кг)               | 0,50  | 50,00%   |   |
| 12 | Молоко (1 л)                                | 0,08  | 8,00%    |   |
| 13 | Колбаса вареная (1 кг)                      | 0,35  | 35,00%   |   |
| 14 | Колбаса копченая (1 кг)                     | 0,75  | 75,00%   |   |
| 15 | Чай (фунт)                                  | 1,50  | 150,00%  |   |
| 16 | Масло растительное (1 л)                    | 0,32  | 32,00%   |   |
| 17 | Масло сливочное (1 кг)                      | 0,80  | 80,00%   |   |
| 18 | Крупа гречневая (1 кг)                      | 0,09  | 9,00%    |   |
| 19 | Водка (1 л)                                 | 0,30  | 30,00%   |   |
| 20 | Вино (1 л)                                  | 0,40  | 40,00%   |   |
| 21 | Полуботинки мужские                         | 3,00  | 300,00%  |   |
| 22 | Ботинки женские                             | 4,00  | 400,00%  |   |
| 23 | Сапоги                                      | 7,00  | 700,00%  |   |
| 24 | Полушубок                                   | 15,00 | 1500,00% |   |
| 25 | Билет в Большой театр                       | 0,32  | 32,00%   |   |
| 26 | Билет в кино                                | 0,18  | 18,00%   |   |
| 27 | Визит к врачу                               | 0,20  | 20,00%   |   |
| 28 | Плата за обучение ребенка в школе (в месяц) | 2,00  | 200,00%  |   |
| 29 | Плата за жилье: «угол» (в месяц)            | 1,00  | 100,00%  |   |
| 30 | комната (в месяц)                           | 3,00  | 300,00%  |   |
| 31 | комната в центре с прислугой (в месяц)      | 11,00 | 1100,00% |   |
| 32 | Сервис фаянсовый на 12 человек (в месяц)    | 10,00 | 1000,00% |   |
| 33 | Ситец (1 м)                                 | 0,18  | 18,00%   |   |
| 34 | Сукно (1 м)                                 | 2,80  | 280,00%  |   |
| 35 |   |       |          |   |
| 36 |   |       |          |   |

Анимация позволяет сделать диаграмму динамичной

# Использование программы Microsoft Power Point

## Проекты

Создание интерактивного генеалогического древа или семейного альбома



Создание интерактивных карт



Создание путеводителей



Создание виртуального музея



Создание энциклопедий

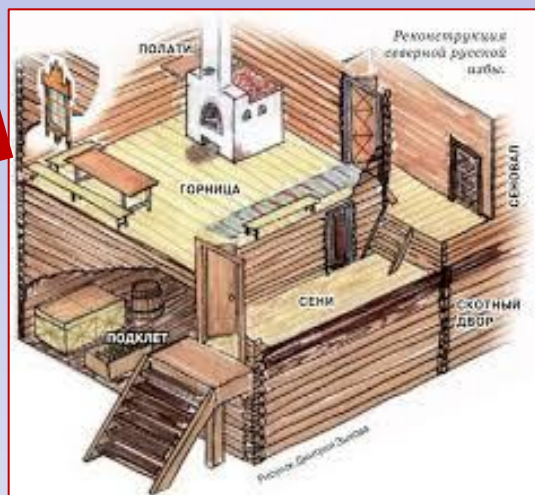


# Создание интерактивных карт и виртуальных музеев



Интерактивные объекты дают возможность перейти по гиперссылкам к другим источникам информации – описанию природных зон, сведениям об этносах, картинам, личностям и т.п.

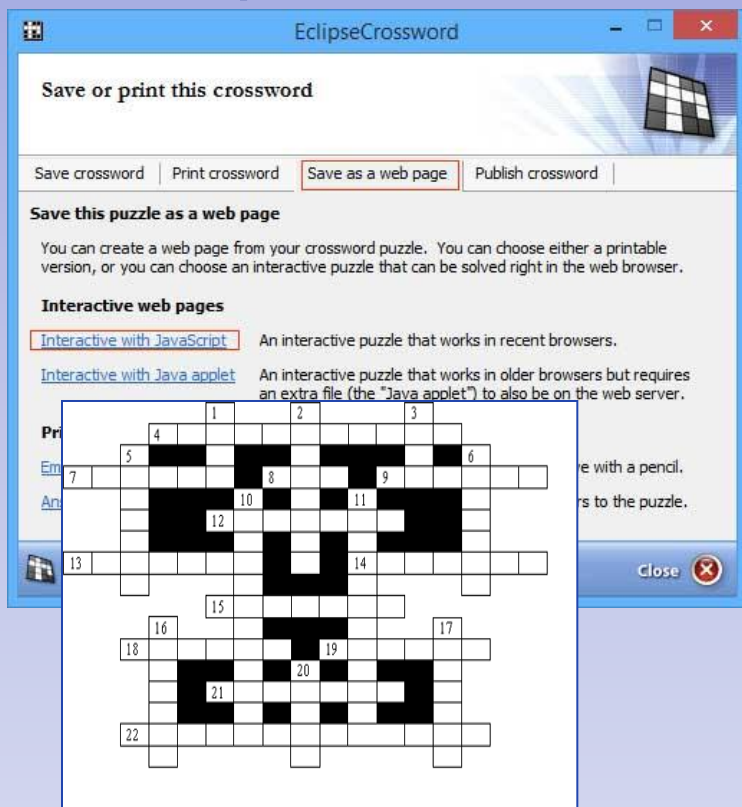
# Создание интерактивных макетов



Интерактивный макет представляет собой изображение здания или сооружения, которое можно рассмотреть с разных сторон, «проникнуть» внутрь. Есть возможность увеличить разные элементы, «исследовать технологию изготовления», подобрать обстановку и т.п.

# Создание интерактивных кроссвордов

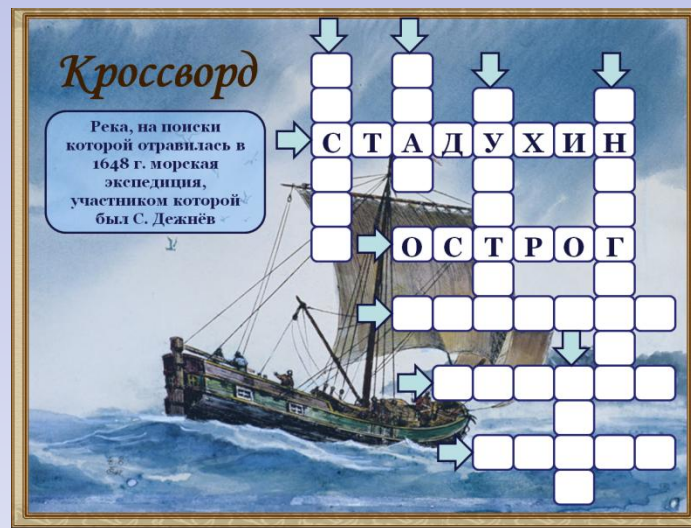
## Использование программы Eclipse Crossword



## Интерактивный кроссворд в Power Point

Работа по составлению кроссворда является тем учебным действием, которое формирует умение находить информацию, преобразовывать текстовую информацию в графическую. В процессе работы учащихся работают с понятиями, которым нужно дать определение.

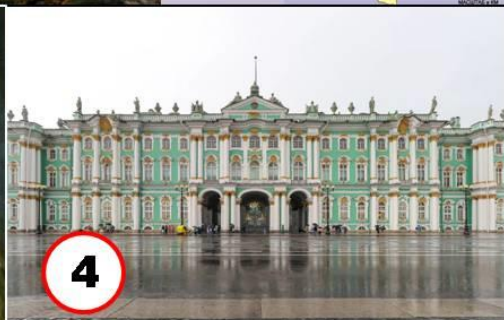
Составление кроссворда – это и проектная деятельность, результатом которой является продукт, презентуемый учащимся и удобный для использования в дальнейшей работе.





# Разработка кроссенов

Слово «кроссенс» означает «пересечение СМЫСЛОВ» и придумано по аналогии со словом «кроссворд», которое в переводе с английского языка означает «пересечение СЛОВ».



# Использование программы Microsoft Publisher

Проекты

Создание буклетов



Создание газет



Создание афиш



Создание листовок



Создание открыток



# Использование программ Microsoft Publisher

Российская коммунистическая партия (большевиков)

## ПРАВДА

Орган ЦК  
РКП (б)

№ 49

12 марта 1918 года

### Заявление

Граждане  
Петрограда!

Совет Народных Комиссаров, Центральный исполнительный Комитет выехали в Москву на Всероссийский съезд Советов.

Уже сейчас почти с полной уверенностью можно сказать, что на этом съезде будет решено перенести временно столицу из Петрограда в Москву. Этого требуют интересы всей страны. Германские империалисты, навязав нам свой аннексионный мир, остаются смертельными врагами Советской власти. Сейчас они открывают поход против революционной Финляндии. При этих условиях Совету Народных комиссаров невозможно больше оставаться и работать в Петрограде на расстоянии двухдневного перехода от расположения германских войск ...

Председатель РВК  
Л. Троцкий

### Речь В.И. Ленина на VIII съезде РКП (б)

Международный империализм со всей мощью его капитала, с его высокоорганизованной военной техникой, представляющей настоящую силу, настоящую крепость международного капитала, ни в коем случае, ни при каких условиях не мог уживаться рядом с Советской республикой.

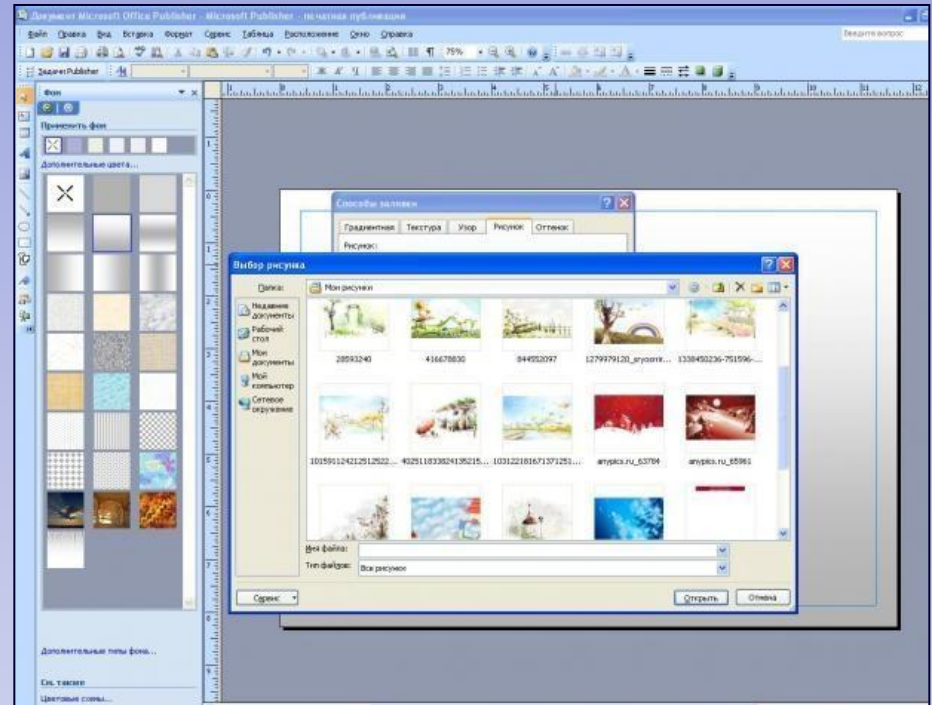


Величайшая трудность русской революции: необходимость решить задачи международные, необходимость вызвать международную революцию, продлить этот переход от нашей революции, как узконациональной, к мировой. Революция придет не так скоро, как мы ожидали. Наступил период тяжчайших поражений, нанесенных вооруженным до зубов империализмом стране, которая демобилизовала свою армию. То, что я предсказывал, наступило целиком, вместо Брестского мира мы получили мир гораздо унизительней, по вине тех, кто не брал его. Получивши этот урок, мы кризис наш изживем, потому что нам на помощь придет

более верный союзник: всемирная революция. Вот сейчас мы подписываем мир, имеем передышку, мы воспользуемся, ею чтобы убедить народ объединяться, сражаться. Наш лозунг должен быть один – учиться военному делу настоящим образом, ввести порядок на железных дорогах. Без железных дорог социалистическая революционная война – вреднейшее предательство. Необходимо создать порядок и нужно создать всю ту энергию, всю мощь, которые создадут лучшее, что есть у революции.



6 марта 1918 года в Мурманском порту с английского крейсера «Глори» высадились десант. Англичане объяснили свою интервенцию "необходимостью оборонять Мурманский край от немцев".



Оценивается готовый макет как по подобранному материалу – он должен соответствовать историческому периоду, так и по оформлению – оно должно способствовать формированию художественного образа

# Использование программ Microsoft Publisher

Российская социал-  
демократическая  
рабочая партия

## ИСКРА

«Из искры возгорится пламя».

№ 19

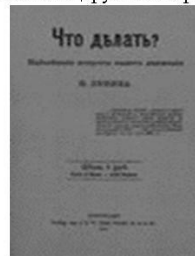
Апрель 1902

**..... Роль передового борца  
может выполнить только  
партия, руководимая пе-  
редовой теорией**

В этом номере газеты (стр.2) мы начинаем публикацию статьи В.И. Ленина «Что делать?» Она должна была, по первоначальному плану автора, быть посвящена подробному развитию тех мыслей, которые высказаны в статье «С чего начать?» («Искра» № 4, май 1901 г.). И мы должны прежде всего принести извинение читателю за позднее исполнение данного там (и повторенного в ответ на многие частные запросы и письма) обещания. Одной из причин такого запоздания явилась попытка объединения всех заграничных социал-демократических организаций, предпринятая в июне истекшего (1901) года. Естественно было дожидаться

результатов этой попытки, ибо при удаче ее пришлось бы, может быть, излагать организационные взгляды «Искры» под несколько иным углом зрения, и во всяком случае такая удача обещала бы положить очень быстро конец существованию двух течений в русской социал-демократии.

Главной темой ее должны были быть три вопроса, поставленные в статье «С чего начать?». Именно: вопросы о характере и главном содержании нашей политической агитации, о наших организационных задачах, о плане построения одновременно и с разных концов боевой общерусской организации.



**К гражданам всей России**  
Тяжела и самоотверженна борьба рабочих, многими жертвами сопровождается она, но каждый день приближает нас к победе, все больше появляется фактов, свидетельствующих о силе революционной энергии... Вихрь событий, пронесшийся в течение нескольких дней по юго-востоку России, показал пробуждение рабочего класса, силу развившейся в нем классовой солидарности и политического сознания... Движение сразу приняло ярко политический характер; тысячи рабочих, до того слабо затронутые пропагандой, вочию убежились в истинном значении самодержавного строя... Политические тенденции ростовских событий дают лишний повод подчеркнуть первенствующее значение пролетариата в освободительном движении и потому должны повсюду вызвать сочувствие и поддержку, чтобы этим подкрепить их значение и показать солидарность всего рабочего класса России.

...  
Пусть же пожар, вспыхнувший на Дону, разгорится грозным пламенем, пусть в ответ на ружейные залпы могучим эхом прогремят демонстрации, пусть стоны жертв покроет гром протеста, пусть повсюду так же единодушно, как в Ростове, вынесут смертный приговор самодержавию, гнетущему страну!  
Долой самодержавие! Да здравствует грядущая революция!»

Ростовский Комитет РСДРП



# Использование программ Microsoft Publisher

**Спешите видеть!**

Сергей Дягилев представляет

*Головецкие пляски*

*Клеопатра*

**Русские сезоны в Париже**

*Царь-птица*

*Юдифь*

*Новая эра в балете*  
*Неведомый мир*  
*Экзотика*

Театр «Шатл»  
ВЕСНА 1909

Сергей Дягилев представляет

**Русские сезоны в Париже**  
3 июня 1910  
Гранд-Опера

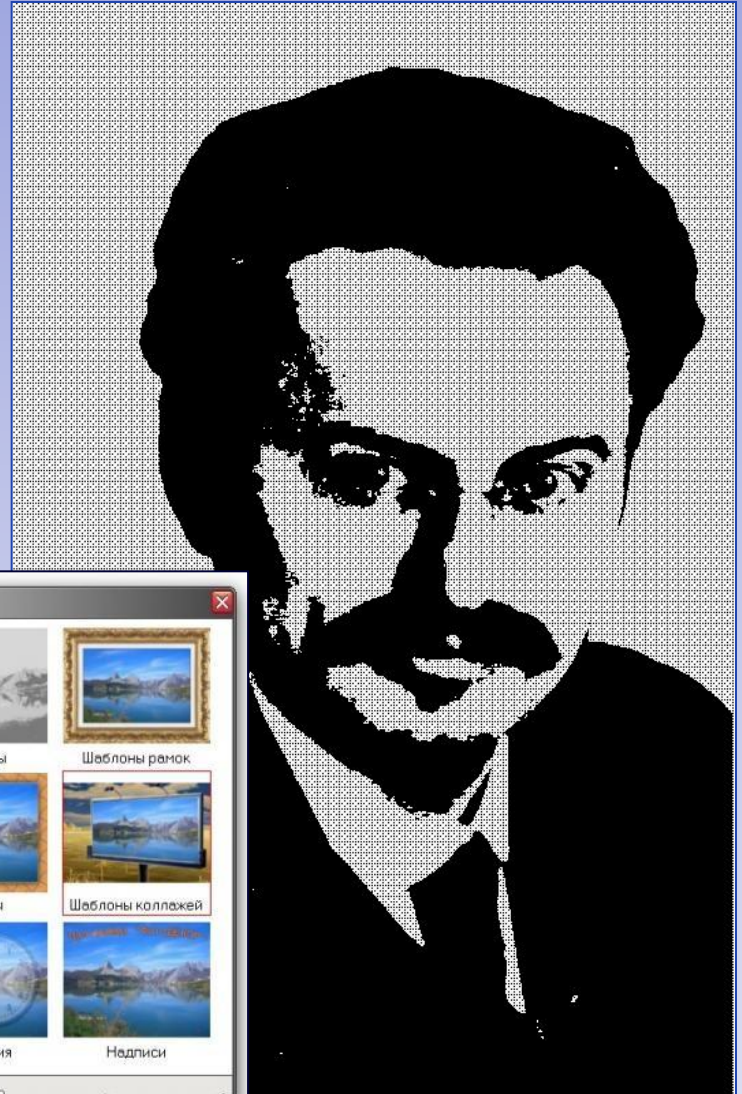
Балет  
**Жар-птица**

Дева-птица - Тамара Красавина  
Царевич - Михаил Фокин  
Музыка - Игорь Стравинский  
Постановка - Михаил Фокин

Очарование русской сказки !

«Афиши» «Русских сезонов в Париже».  
Мини-проект по теме «Культура Серебряного века». 9 класс

# Оформление с помощью программы ФОТОДЕКОР



# Использование программ Avatan, Photoscape, ФотоМАСТЕР, Paint.net и др.



Усилить эмоциональный фон готового продукта помогут различные программы для обработки фотографий и иллюстраций

# Использование программ Adobe Photoshop, Canva, ФотоКОллаж и др.



**Проект «Историческая эпоха глазами современников и потомков». Результат проекта – компьютерный коллаж**



# Использование программ Adobe Photoshop, Canva, ФотоКОллаж и др.



Проект «Историческая эпоха глазами современников и потомков». Результат проекта – компьютерный коллаж